

ESCULTURA

Medio Ambiental

Proyecto presentado por Enric Segarra

1. INTRODUCCIÓN

2. Objetivos, Contenidos, Metodología.

INTRODUCCIÓN

El Proyecto Exposición-Taller que presentó se enmarca en una propuesta artístico-didáctica.

El taller de educación ambiental esta basado en la escultura como un eje fundamental de acción, buscando formas creativas, que los alumnos/as que participen puedan exponer sus producciones, no solo para mostrarlas sino también para realizar una fundamentación técnica y estética de las mismas. De esta manera integramos a la percepción de los niños/as, jóvenes y adultos distintos lenguajes artísticos dentro de su entorno afectivo. A través de este encuentro, se brindan elementos para interpretar el lenguaje artístico desarrollando un mecanismo de opinión y cuestionamiento. Las muestras se renovarán periódicamente y estarán abierta al público en general.

Objetivos, Contenidos y Metodología.

- "El arte de reciclar" cuyo objetivo principal es inculcar el concepto de responsabilidad ecológica y de solidaridad en el uso de los recursos, fomentar la correcta utilización de las diversas alternativas de reciclaje y generar actitudes que contribuyan a la reducción en la generación de residuos.
- Promover el valor de la solidaridad y desarrollar en los niños actitudes de servicio, de compromiso social y de participación ciudadana.
- Promover el diálogo e intercambio de ideas.
- Brindar participación y compromiso con el proyecto.
- Propiciar la capacidad de trabajo con espíritu creativo.
- Poner en práctica los principios valores fundamentales del cooperativismo.
- Ser difusores de los principios a trabajar.
- Generar un espacio para el montaje y exposición de obras de diferentes artistas del medio.
- Lograr la valoración y crítica de las obras expuestas en la sala.

- Favorecer los procesos del desarrollo de la identidad y los valores socialmente aceptados posibilitando una progresiva autonomía personal.
- Incentivar en los estudiantes las siguientes actitudes: que se responsabilicen por su propio destino, desarrollen su autonomía, se propongan objetivos realistas, específicos y exigentes, que actúen para la consecución de las metas elegidas, tomen decisiones, riesgos, perseveren y piensen en grande.
- Desarrollar en los estudiantes una toma de conciencia acerca de su relación con el medio ambiente y generar así agentes de cambio con una actitud de participación activa y de compromiso.
- Diseño verde suma "estrategias, métodos e instrumentos innovadores para prevenir y reducir impactos ambientales negativos en todas las fases del ciclo de un producto", sin descuidar la estética
- Con materiales "pobres", los artistas se inspiran, experimentan y crean. .
Diseño con papel y cartón

Contenidos y Metodología

1. Obra a exponer. Montaje.
2. Las técnicas, forma de producción y promoción son exclusivos, siendo una experiencia innovadora y única en este campo.
3. Visita de los estudiantes para tener una aproximación y generar una discusión en torno a la obra.
4. Los grupos estarán formados por un máximo de 15 alumno.
5. Encuentro con artistas autores de las obras. Aplicación de entrevistas.
6. Pinturas, colages, mascararas y objetos realizados íntegramente con materiales de desecho forman parte de la exposición "El Arte de Reciclar"
7. Organización de catálogos impresos de las obras expuestas. Formulación de la síntesis biográfica del autor.
8. Diseño e ilustración (foto digital) de las obras expuestas para incluirlas en folletos o catálogos.
9. Apertura de la Sala al medio social.

